

L'INSOUCIANCE DU FRISSON

Nos musiques sont singulières, libres et improvisées.
Nous jouons à l'écoute d'un présent où se
construisent nos espaces sonores.

cie sound track



Patricia Dallio

improvisatrice set nomade

Le Set Nomade est conçu pour fabriquer le sonore en improvisation.

Cette lutherie électronique est issue d'un désir de décroissance pour mieux aborder d'autres liens et d'autres lieux en dehors des circuits de diffusion habituels et pour se fondre dans les espaces naturels.

Lorsqu'elle improvise, elle déploie ses constructions sonores dans une approche sensible, organique et mouvante.

Les couches de textures acoustiques et électroniques se tissent en complémentarités avec le présent, les sons, les images, les mots, les sensations. Une expérience dans laquelle nous voguons vers des espaces sensibles qui disent à chacun ce qu'il ignorait d'eux l'instant d'avant.

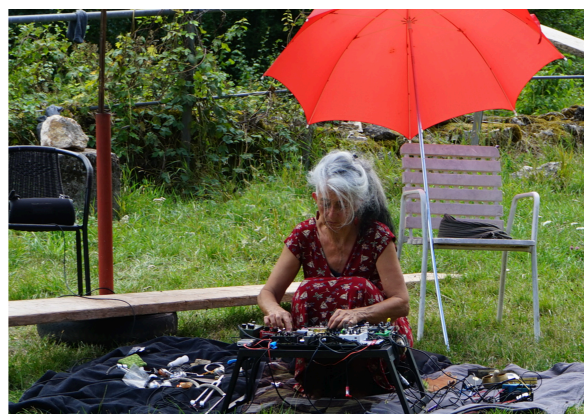
Dans la plupart de ses créations, une attention particulière est consacrée aux publics, que ce soit dans le choix des lieux de diffusion, dans les interactions ou dans l'écriture intégrant les contextes sociaux et professionnels pouvant nourrir tout le dispositif de création.

Lien audio :

<https://patriciadallio.bandcamp.com/album/set-nomade>

Lien Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=hMRmZtnS1MI>



Sébastien Bouhana

improvisateur sur peaux sensibles

Son jeu laisse à entendre et à voir ce qui se joue autour. Une musique-paysage. Un bain dans la conscience de l'instant présent à travers un langage sonore incarné. "La musique de Bouhana est extrêmement sensuelle (sensationnaliste dirait Pessoa) et corporelle. Aucun formalisme ni intellectualisme n'est à l'œuvre ici, l'exploration est seulement médiatisée par le corps et les sens : la peau de la percussion prolonge l'organisme de Bouhana, les sens médiatisent et réalisent ce prolongement en donnant vie à des résonances inattendues et inouïes."

Julien Héraud pour Improv sphère.

Lien audio

https://soundcloud.com/sebouhana/impromptissimo-2022_11_15

Lien vidéo

<https://vimeo.com/690453893?fl=pl&fe=ti>



<https://patriciadallio.bandcamp.com/album/linsouciance-du-frisson>

Enregistrement en public du 30 mai 2026 à Saint Apollinaire (21)
dans l'atelier de Christine Delbecq, en résonance avec son travail
en cours « De Peau » et au coeur de ses dessins au crayon de couleur
de fragments de peaux agrandies.

christinedelbecq.webnode.fr/de-peau/

Sébastien Bouhana: Improvisateur sur peaux sensibles

Patricia Dallio: Improvisatrice - set électronique nomade

Photo©Monique Lannes

Enregistrement live 30 mai 2026, à Saint Apollinaire (21) atelier Christine Delbecq en haromnie
avec son projet en cours “De Peau” et au coeur des dessins aux crayons de couleur de fragments
de peaux agrandis.

christinedelbecq.webnode.fr/de-peau/

Diffusion : contact@ciesoundtrack.com 06 37 45 61 59

